

Közös tánc tábor Jobbágyfalván

Csapatépítő hagyományörzés



Idén a Kis-Küküllő vidéke táncait tanulják a gyerekek

Fotó: Gligor Róbert László

Ezen a héten a Nyárádmentén tartanak közös felkészülési tábort a búzásbesenyői és körtvélyfáji néptáncscsoportok.

Gligor Róbert László

Immár harmadik éve tart közös nyári tánc tábor a két csoport, és ez nem amolyan vakációs kirándulás, hanem igazi munka, edzőtábor, hiszen naponta négy utat tesznek meg a szálláshelytől a kultúrotthonig, emellett délelőtt és délután órákig táncolnak – szögezi le már kezdetben *Lengyel Ildikó*, a Maros Művészegyüttes táncosa. A besenyői csoportot oktatja Szász Péterrel, aki a körtvélyfájakat is vezeti. Besenyőből 38-an, Körtvélyfájáról 12-en érkeztek a

táborba, többnyire általános iskolások. Elsősorban csapatépítés szempontjából fontos nekik ez az együttlét, hiszen az otthoni heti egy alkalom nem elegendő erre is, itt viszont néhány nap is megteszi a hatását, nagyon jó, akár életre is szóló barátságok alakulnak ki a gyerekek között. Amit itt egy hét alatt megtanulnak, azt szeptembertől tovább folytatják, ebből alakul ki az új koreográfiájuk a karácsonyi műsorra – árulta el Ildikó. Jelenleg Küküllő menti táncrendet tanulnak, de már megismerték a nyárádmentit, a mezőségit, a vajdaszentiványit és a mezőmadarasit – azért ezeket, mert ha a gyerekek majd mennek tánc táborba vagy -fesztiválra, a tánc házakban ezeket a táncrendeket húzzák a zenészek. Azonkívül ezek a táncok állnak leg-

közelebb ehhez a korosztályhoz, a nehezebbek – mint a cigány- vagy a kalotaszegi – később következnek, ahhoz több tapasztalat szükséges.

Ildikó ötödik éve dolgozik az éppen nevet kereső besenyői csoporttal, ahová kerelőszeptáli és marosugrai gyerekek is járnak, és egy-két kivétellel mindenki itt van a táborban. Simon István polgármester jóvoltából néhány napja új rend népviseletet kapott a csoport, egyesület is szeretnének létrehozni, hogy a szülőkön kívül másoktól is kaphassanak anyagi támogatást. Ildikó szerencsésnek érzi magát, mert az előtte dolgozó oktatók csak rövid ideig maradtak a faluban, de neki sikerült megszerettetni a néptáncot, és lassan öt éve egyre csak gyarapodik a

(Folytatás a 2. oldalon)

Erdélyi magyar érték lett a csíksomlyói búcsú

Az Erdélyi Magyar Értéktár Bizottság ülésén 37 értéket javasoltak az értéktárba, a bizottság a tanácskozást követően a csíksomlyói búcsút, valamint további hat erdélyi magyar érték felvételét javasolta a Nemzeti Értéktárba, amelyek következő lépésként hungarikummá válhatnak.

2.

200 millió lejt pályázott meg a megyei tanács

A Maros Megyei Tanács július 13-án két pályázatot nyújtott be európai uniós vissza nem térítendő forrásokra a Szentágotai és Segesvári, illetve a Nyárádrtó és Dicsőszentmárton közötti utak felújítására.

2.

Csönd lélekkabátban

Talán így is lehet mondani. Összevonva a sikeres verskötet (Lélekkabát) és az abból ihletődött, abból táplálkozó, nagy sikerű előadást (Lélekcönd) címét. Felidézve Demény Péter, illetve Salat Lehel és Márkos Albert nemrég Marosvásárhelyen és Kolozsváron is bemutatott színpadi produkcióját.

3.

„Szerepvivő emberré lettem”

A kötet címe, a régies ízeket sejtető idézet és az Esszé cím alapján az irodalomtudományban kevésbé jártas olvasóban nem tudatosulhat, hogy a fokok könyv jelentős hányada a tizenegy éve elhunyt marosvásárhelyi íróval foglalkozik.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

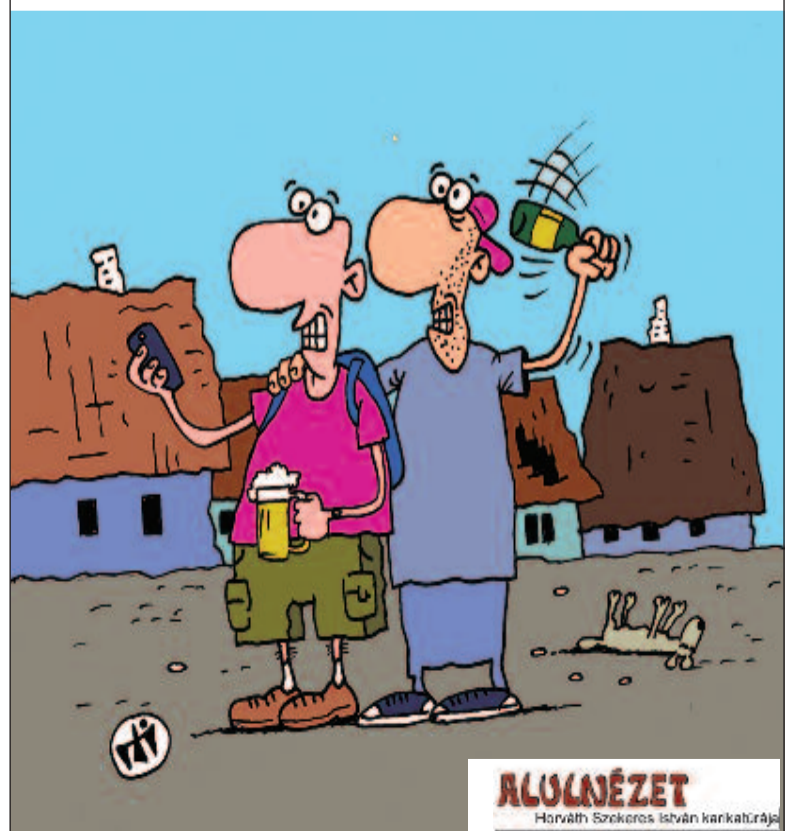
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

UTOLSÓ SZELFI




ALUKNÉZET
Horváth Szekeres István karikatúrája

JÚLIUS

15., szombat
A Nap kel
5 óra 43 perckor,
lenyugszik
21 óra 12 perckor.
Az év 196. napja,
hátravan 169 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó égbolt
Hőmérséklet:
max. 24 °C
min. 11 °C



Isten éltesse!

Ma **HENRIK** és **ROLAND**,
holnap **VALTER** napja.
VALTER: német eredetű, jelen-
tése: uralkodó sereg.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2017. július 14.

1 EUR	4,5645
1 USD	3,9992
100 HUF	1,4886
1 g ARANY	156,8207

Két megyei utat korszerűsíteneK 200 millió lejt pályázott meg a megyei tanács

A Maros Megyei Tanács július 13-án két pályázatot nyújtott be európai uniós vissza nem térítendő forrásokra a Szentágota és Segesvár, illetve a Nyárádtő és Dicsőszentmárton közötti utak felújítására.

A megyei önkormányzat a Szentágota és Segesvár közötti 106-os megyei út felújítására Szeben megyével partnerségben pályázik. A projektvezető a Szeben Megyei Tanács, mivel az említett útszakasz hosszabbik része, 27,77 km a szomszédos megye területén található, míg Maros megyében 15,53 km hosszú a felújítandó útszakasz. A beruházás összköltsége 118,7 millió lej, ebből 52,12 millió lej a megyénkre eső rész. Az összegek tartalmaznak a hozzáadottérték-adót is.

A Nyárádtő és Dicsőszentmárton közötti 151B és 142-es megyei utak felújítása 141,1 millió lejbe kerül. A felújítandó útszakasz teljes hossza 24,09 km, ebből 11,86 km a 151B jelzésű úthoz tartozik, 12,23 km a 142-es megyei úthoz. A beruházás keretében megerősítik az út alapját, felújítják az útburkolatot és az útjelzéseket, kicserélik a megrongálódott hidakat, ezenkívül egyes szakaszokon buszmegállókat, kerékpárutat és járdát alakítanak ki.

A pályázatok benyújtásakor Péter Ferenc, a megyei tanács elnöke elmondta: – Örvendek, hogy sikerült benyújtanunk ezt a két pályázatot, hiszen mindkét beruházás rendkívül fontos Maros megye számára. A Maros és Szeben megyét összekötő megyei út felújítása egy olyan beruházás, amely tehermentesíti az országutakat, illetve megkönnyíti a két megye közötti közlekedést, és ahogy többször is említettem, a megyehatárokon áthaladó megyei utak rendbetétele az egyik prioritásom. A Nyárádtő és Dicsőszentmárton közötti megyei út felújítását is sokan várják már, ez az útszakasz egyrészt a helybéli lakosok számára fontos, másrészt az ingázók életét könnyítené meg, illetve a tranzitforgalom szempontjából is jelentős útvonal – nyilatkozta az elnök.

A két felújítási projekt finanszírozására a 2014–2020 közötti Regionális Operatív Program keretében pályázik a Maros Megyei Tanács. A pályázati útmutató alapján a benyújtott projekteket a következő 6 hónap során fogják elbírálni, és ez idő alatt derül majd ki, hogy részesülnek-e európai uniós támogatásban – közölte a megyei tanács sajtóirodája.

A nyárádtői helyi tanács első körben nem hagyta jóvá a Nyárádtő–Dicsőszentmárton közötti út javítására vonatkozó partnerségi szerződés megkötését a megyei tanáccsal, holott erre az előírások értelmében szükség van, tekintettel arra, hogy az út áthalad a településen. A tanács azzal indokolta a döntését, hogy nem hajlandók földterületekről lemondani a megyei tanács javára, pedig az út felújítása a település lakosságának érdekét is szolgálja. A nyárádtői testület végül jobb belátásra tért, s szerdán jóváhagyta a partnerségi szerződés aláírását. Ellenkező esetben a megyei tanács július 13-án nem tudta volna benyújtani a 31 millió eurós pályázatot. (mezey)

Lövedék esett egy gazda kertjébe

A Getica katonai kiképzőközpont parancsnoksága kivizsgálást indított a nagysinki lőtér közelében, ahol a SABER GUARDIAN-17 (SG-17) nemzetközi hadgyakorlat zajlik, hogy kiderítsék, miként történhetett meg, hogy a lőtérén használt munitió egy darabja egy helyi termelő kertjébe csapódott.

„A Getica katonai kiképzőközpont vezetését csütörtökön 18 órakor értesítették, hogy egy gellert kapott lövedék egy morgondai (Merghindeal – Szeben megye) gazda kertjébe csapódott. A kert mintegy 300 méterre van a lőtértől, a becsapódásnak nem voltak áldozatai. A kiképzőközpont parancsnoksága kivizsgálást indított az ügyben” – írja közleményében a védelmi minisztérium. (Agerpres)

Csapatépítő hagyományörzés

(Folytatás az 1. oldalról)

csoport létszáma, minden nagyobb fellépés után kedvet kapnak más gyerekek is, hogy csatlakozzanak.

Szász Péter is táncolt egykor a Maros Művészegyüttesben. A körtevényfáji csoportot 2007-ben alakították a helyi általános iskola keretében, és a Bokréta nevet vették fel, hiszen hűsvétkor a faluban bokrétát visznek a fiúk a lányoknak. Azóta több generáció kinőtt a keze alól. Sajnos az általános iskolát befejező gyerekek abbahagyják a néptáncolást. A három korcsoportot felölelő „bokrétások” harmadik éve járnak együtt tánc táborba az Ildikó csapatával: az elmúlt két évben Magyarpéterlakán voltak, most Jobbágyfalvát választották, de lesz a jövőben más helyszín is, hogy változatosabb legyen. Egyébként a két oktató köszönetét fejezi ki Balogh István csíkfalvi polgármesternek, amiért rendelkezésükre bocsátotta a hétre a jobbágyfalvi kultúrotthon, továbbá



Harmadik alkalommal szervez közös tábort a két csoport

Simon István kerelőszentpáli polgármesternek, akinek köszönhetően a bessenői táborozóknak csak félárba került a heti ottlét, továbbá az előjáró eljött csütörtök este gulyást főzni a gyerekeknek és az estére meghívott

szüleiknek – mondta el Péter. Rögtön ki is adta a parancsszót, a gyerekek kört alakítottak ki, és néhány perc beemelegítő gyakorlat után bele is vágtak a tánclepek és -rendelmélyítésébe.

Új elnöke van a Régiók Bizottságának

A FUEN és az európai kisebbségek régi barátját és partnerét, Karl-Heinz Lambertzet választották szerdán a Régiók Bizottsága elnökévé. Lambertz a belgiumi német ajkú közösség volt miniszterelnöke, a Minority Safepack héttagú polgári kezdeményező bizottságának egyik tagja. A FUEN elnöke, Vincze Loránt levélben gratulált Lambertznek megválasztásához, amelyben megjegyezte: az európai őshonos kisebbségek és nyelvi csoportok optimizmussal fogadták a hírt.

„A Régiók Bizottságának alapvető szerepe van a ki-

sebbségvédelemben, mivel az európai őshonos kisebbségek jól behatárolt területeken élnek, sajátos történelmi, nyelvi és kulturális adottságokkal rendelkező régiókban. Éppen ezért a FUEN-nek szándékában áll létrehozni egy közös fórumot a kisebbségbarát és kisebbségi régiók számára” – írja levelében Vincze.

A FUEN elnöke hozzátette: a kisebbségek számára uniós jogalkotást kérő Minority Safepack aláírásgyűjtési kampányában, amelynek online része hétfőn indul hivatalosan. A FUEN nagymértékben számít a régiók erejére és segítségére az egymillió aláírás összegyűjtése során.

Erdélyi magyar érték lett a csíksomlyói búcsú



Fotó: Vajda György

Az Erdélyi Magyar Értéktár Bizottság ülésén 37 értéket javasoltak az értéktárba, a bizottság a tanácskozást követően a csíksomlyói búcsút, valamint további hat erdélyi magyar érték felvételét javasolta a Nemzeti Értéktárba, amelyek következő lépésként hungarikummá válhatnak.

„Továbbra is arra törekszünk, hogy erdélyi értékeink védnökei legyünk, megőrizzük és felújítsuk azon értékeinket, amelyek nem csak az erdélyi magyarok, hanem az egész nemzet számára reprezentatívak. A csíksomlyói búcsú az egész Kárpát-medencei magyarság közös értéke, ezért remél-

jük, hogy a következőkben a Nemzeti Értéktár után hungarikummá válhat” – összegzett az ülés után Hegedüs Csilla, az Erdélyi Magyar Értéktár Bizottság elnöke.

Az Erdélyi Magyar Értéktár Bizottság a kolozsvári ülésen 37 felterjesztett értéket vitatott meg, melyből 12 került az Erdélyi Értéktárba, a továbbiakat pedig helyi, illetve megyei értéktárba javasolták. Mától az Erdélyi Értéktár része a csíksomlyói búcsú, Körösi Csoma Sándor életműve, a kürtőskalács, a kovásznai Dr. Benedek Géza szív- és érrendszeri kórházban használt komplex rehabilitációs módszerek, a madéfalvi Siculicidium emlékmű, a kilyéni unitárius templom

és falképei, Bikfalva épített öröksége, a Csomád–Bálványos természetvédelmi terület a Szent Anna-tóval, a Sebes-Körös völgye és a Révi-szoros, a parajdi Só-szoros és sóbánya, valamint a szatmári református gimnázium falfestményei. Az értékek közül a bizottság a továbbiakban felterjeszti kiemelt nemzeti értékévé a csíksomlyói búcsút, illetve Körösi Csoma Sándor életművét, a Sebes-Körös völgyét és a Révi-szorost, Csomád–Bálványos természetvédelmi területet a Szent Anna-tóval, a kovásznai Dr. Benedek Géza szív- és érrendszeri kórházban használt komplex rehabilitációs módszereket, valamint a korábban értéktári listára felvett Tordai-hasadékat.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1289. sz., 2017. július 15.

Egyed Emese

Levél a lélek ifjúságáról

Arany Petőfinek, 1867

Szétcibálnak, tűzbe löknek,
vízbe fojt a dáridó.
Kelj fel, mordulj ránk, barátom,
vagy neved ki: többet ér.

Olvashatni, fordíthatni,
békén lenni nem lehet:
tűbe fűzte, lápba űzte
szép Juliskám terveim.

Békén lenni? Rossz poéták
sora közt: vesszőfutás.
Vakremények vén sarában
csillogó üres beszéd.

Üres beszéd: áltudósok
kondérjában rotyogott.
Töltelékiul hagyományos
szócséplés-szömörccsögök.

Hagyományok döngölése,
lelkem máshol keresem.
Egyértelmű ítéletben
kóbor lelkem, részesülj.

Egy életem száz halálom,
magsíratott pillanat.
Jóvátehetetlen csöndek.
Élnek, halnak, hallanak.

Olvashatni, fordíthatni,
békén lenni nem lehet.
(Sírni sem lehet, a gondunk:
áldott-árva gyermekek.)

Isten éltesse a költőt! 60. születésnapján kollégái, olvasói 2017. július 5-én
köszöntötték Kolozsváron.

Csönd lélekkabátban

Nagy Miklós Kund

Talán így is lehet mondani. Összevonva a sikeres verskötet (*Lélekkabát*) és az abból ihletődött, abból táplálkozó, nagy sikerű előadóst (*Lélekcsőnd*) címét. Felidézve Demény Péter; illetve Salat Lehel és Márkos Albert nemrég Marosvásárhelyen és Kolozsváron is bemutatott színpadi produkcióját. A könyvről írtam már megjelenése idején, a miskolci vásárhelyi előadásának szakkritikai vagy tudósításban olvasható sajtóvisszhangját kíváncsian vártam, hiába. Pedig a lélekbevágó költői szöveg s az azt rendkívüli empátiával megszólaltató élő szó és zene, a

lenyűgöző előadói teljesítmény egyértelmű méltatást, dicséretet érdemelt volna. Sajnos, ahogy mostanában lenni szokott, akkor éppen más témák, események foglalták le a helyi médiát és a színházi szakírókat. Így hát az akkori igazságtalan visszhangtalanságot ellensúlyozva, pár hét teltevel megpróbálok visszatérni arra a két fellépésre, amely zűfolásig töltötte a Nemzeti Színház Kistermét.

Persze önmagára szabta a szerző a Lélekkabátot, de biztos lehetett benne, hogy az másokra is illik. Versei alanyaira mindenképp, a kötet illusztrátoraként *Eperjesi Noémi* ihletett grafikai lapjaival ezt meggyőzően bizonyította. De ki ne öltött volna fel életében valamikor lélekkabátot? S ha eddig nem



Az előadás végén (balról): Márkos Albert, Demény Péter és Salat Lehel



Németh Attila Levente: Chakra II.

tette, talán majd ezután. Arra a költő aligha gondolt versei megírásakor, hogy hamarosan színpadról hallhatja vissza azokat, újabb értelmet, értelmezést, sajátos hangulatokat nyerve a zenés, „csöndes” összeállításban. De valószínűleg különösebben nem csodálkozott, hiszen közhely már, de igaz, hogy megjelenésük után a versek önálló életre kelhetnek, s az is előfordulhat, hogy egy színeszt vagy egy komponistát szólítanak meg. Jelen esetben Salat Lehel, aki követte a lírikust a lelki libikókán, és immár saját alkatára egyénítve, előadói képességeit és eszköztárát gazdagon kiaknázva árnyalta, erősítette fel az „alázat, szerelem, elengedés, Isten, elmúlás, csönd” hangjait. Nem egyedül. A csellista zeneszerzőt, Márkos Albertet is sikerült megfertőznie. Ő is sokféleképp pengette meg a lélek húrjait, az előadás muzsikája, hangszereinek „sikolyai”, a váratlan zajok, zörejek, ritmustörések, diszsonanciák szervesen teljesítették ki a Lélekcsőnd üzenetét, érzelm mozgósító hatását. Nyilván a puritán egyszerűségű játékeret a színész uralta, egyéniségének szuggesztivitása senkit sem hagyott érintetlenül, mindenekelőtt rá szegeződtek a tekintetek a hosszú dobogó egyik vagy másik szélén, olykor azonban a zeneszerző muzsikás is főszereplővé vált, főleg

amikor a pódiumra is fellépett. Vagy amikor a csellót hirtelen dobba, gardonná, fura hangokat kiadó, engedelmes zeneeszközzé varázsolta. A művészt ebben kivételes improvizáló készsége is segítette. De természetes, hogy a másfél órás művészi produkcióban a verseket tolmácsoló Salat Lehelre összpontosított mindenki. Az lehetett a hallgatóság benyomása, hogy az előadásban ott és akkor születnek meg a szavak, formálódnak önmarcangoló vívódó önelemzéssé, tétova mondatokká és beszédes metaforákká az átélt érzelmek, életmozzanatok, kétségek és bizonyosságok, álmok és álmatlanságok, a visszatekintő felismerések. Hamis hangnak nyoma se volt, manírok nélkül adta önmagát a színész, kifejező, kellemes orgánuma, kulturált énekhangja, a jó érzékkel váltott intenzitások és a kellő időben beiktatott csöndek is mind azt sugallták, hogy az épp előttünk álló, nyugtalanul ide-oda lépegető, meg-megtorpanó, elnémuló, majd kirobbanó személy belső kitarukozásának, kíméletlen önvizsgálatának vagyunk a tanúi. De nem. A színész annyira azonosult a lírai anyaggal, mintha a sajátja lenne, elsődlegesen azonban a költő élményvilágába sikerült elmélyednünk. A véletlen úgy hozta, hogy a második vásárhelyi
(Folytatás a 6. oldalon)

Kovács András Ferenc

JUGENDSTIL. EZREDVÉG!

Jó volna lenni még picit
S még jobb nagyon jó `vanni`
Míg tart szerelmi tét licit
Setteng a szív tűr döng a sors
Ouverture Don Giovanni

Úrként kódisnak menni el
Nem adni hadirendre
Ha már az Isten nem figyel
Lehunyni véncigány-szemünk
Pihenj te adyendre

Lóéj pupilla konfliség
Hajtatnak át a Ringen
Aranyházakba vont klisék
Az bécsi szép Zsuzsanna és
Szent Hildegard von Bingen

Idők időbe ölt idők
Csudás a cél ha rút is
Papol művészke bölcs ripők
Fáradt faust vágy közelg
Oly múltni-forma krúdys

Akarni lenni néma tán
Szeretni `vanni` Szindbád
Cukormozartok évadán
Érezni csontig édesülsz –
Születni kéne inkább

Szerzetes a műteremben

A Gyarmathy Jánoséban, 2017 júliusában, a kánikulai napok egyikén. A késő középkorból érkezett, sok mindent látott, sok bajon átesett, nem csodálkozik. Munkája köti le a zsúfolt térség közepén. Mintha ott sem lennének körötte a polcok, állványok, munkapadok, a félig kész szobrok, torzók, domborművek. Csak ül a ferencesek jól ismert csuhájában egy könyv fölé hajolva. Kezében lúdtoll, és ír, csak ír, asztalkáján már a gyertyát is meg kellett gyújtani. Kódexet másol? Krónika születik? Még nem tudja, hogy Gutenberg mester már felfedezte a könyvnyomtatást? Vagy az csak azután következik?

Pontosan nem ismerhetjük az időszakot, amelyre a készülő térszobor utal, de nagyjából behatárolható a megidézett kor: Székelyvásárhelynek az a periódusa, amikor a későbbi vár területén már felépült a Ferenc-rendiek kolostora és temploma. A XV. század végét sejteti Gyarmathy még csak agyagban koncentráló frátere és a köré teremtett csúcshív mikrokörnyezet. Na meg a gótikus ablak az askétikus kinézetű tollforgató háta mögött. A pillanatnyi helyszín persze

nem alkalmas minőségi felvételre, figyelemkeltésre mégis jó a fotó, annál is inkább, mivel remélhetőleg még az idén tervezett helyére kerül az emlékmű. A felújított marosvásárhelyi várba, a Vártemplom közelébe, az egykori kolostor renovált alapzatához, konzervált romjaihoz képelték el a kezdeményezők. Gyarmathy János hagyományhű, szellemében, hangvételében mégis modern munkája majd bronztestet ölt, alapot kap, szikladarab és feliratos, nagy tábla fogja kiegészíteni. Méltó kis teret is kialakítanak hozzá. A várnak az egyik leglátogatottabb pontjává válhat, mondta Soós Zoltán múzeumigazgató, amikor a szoborállító folyamatról érdeklődtem tőle. Bizunk benne, hogy valóban így lesz. Túl sok tervfázisban elakadt térszoborról van tudomásunk ahhoz, hogy ne szólna meg bennünk azonnal a kétely. De őrizzük meg optimizmusunkat. Hátha ez esetben nem kekeckedik a hatalom, nem magyaráz az emlékműbe semmiféle mögöttes szándékot a politika.

A szobrász az ilyenszerű fenntartásokkal igyekszik nem foglalkozni, végzi a maga szép feladatát, tehetsége, tudása, energiái maximumával próbál eleget tenni a megbízatásnak. Aranka György szobra, Kós Károly emlékműve Vásárhelyen, Bartók Béla portréja Bukarestben, Petőfi je az Ispán-kútnál, Szent Lászlója Nyárádszentlászlón, Árpád szobra Székelyberében, közkedvelt térplasztikái a németországi Iserlohnban, Ratingenben. Halterben méltóképpen beilleszkedtek az említett helységek életébe. Higgyük, hogy a mostani feladatát is ilyen siker koronázza. Sokan szurkolnak neki. Kollégája, Gheorghe Muresan, akivel nemcsak a művészeti líceum tanáraként dolgoznak eredményesen együtt, hanem szobrászként is jól együttműködnek, a szerzetes gótikus fülkéjének az elkészítésekor konkrét segítséggel is kivette részét a munkából. A mű nemsokára végső testet ölthet. Jó lenne, ha mihamarabb tudósíthatna felavatásáról a mai krónikáiról. (N.M.K.)

Marosvécs Áprily jegyében



Takaró Mihály irodalomtörténész, egyetemi tanár, Gerlóczy Márton író, Áprily egyik dédunokája és Berényi Károly. Előtte 16.15 órákor emlékkiállítás nyílik a kastélyban. Az Országos Színháztörténeti Intézet és Múzeum anyagából rendezendő tárlat Kemény János emlékezete címmel kerül közönség elé. Beajánlója Szebeni Zsuzsa színháztörténész. A pénteki programot a Musica Humana női kamarakórus fellépése teszi élményteljesebbé. Vezényel Csiky Csaba.

Július 29-én a kastélyparkba várják az emlékezőket. A 10 órákor kezdődő ünnepségen H. Szabó Gyula alapítványi elnök, Ördög Ferenc helyi polgármester és Benkő Mihály lelkipásztor köszöntője után a fél évszázada elhunyt és 130 esztendeje született Áprily Lajosról Takaró Mihály tart emlékbeszédet. A marosvécsi iskolások műsora a lírikus írásaiból mutat be válogatást. A főhajtás koszorúzással zárul. 11.30 órától a helybeli táncsoport lép színpadra. Ezt Kilyén Ilka színművész lemezbemutatója követi. 13 órától kerül sor a helikoni írók leszármazottainak a beszélgetésére. A múltidézés a 2017-es helikoni évfordulóhoz kapcsolódik.

A marosvásárhelyi Helikon – Kemény János Alapítvány idén is megszervezi hagyományos nyári rendezvényét, a helikoni leszármazottak találkozóját. Szokás szerint kerek évforduló köré összpontosítják az eseményeket. Ezúttal az 50 éve elhunyt Áprily Lajos életműve, egyénisége elevenedik meg a marosvécsi Kemény-kastélyban július 28-29-én. A költőről emlékkonferencia zajlik pénteken, a megemlékezés első délutánján. A 17.15 órákor kezdődő tanácskozás előadóit:



„Szerepvivő emberré lettem”*

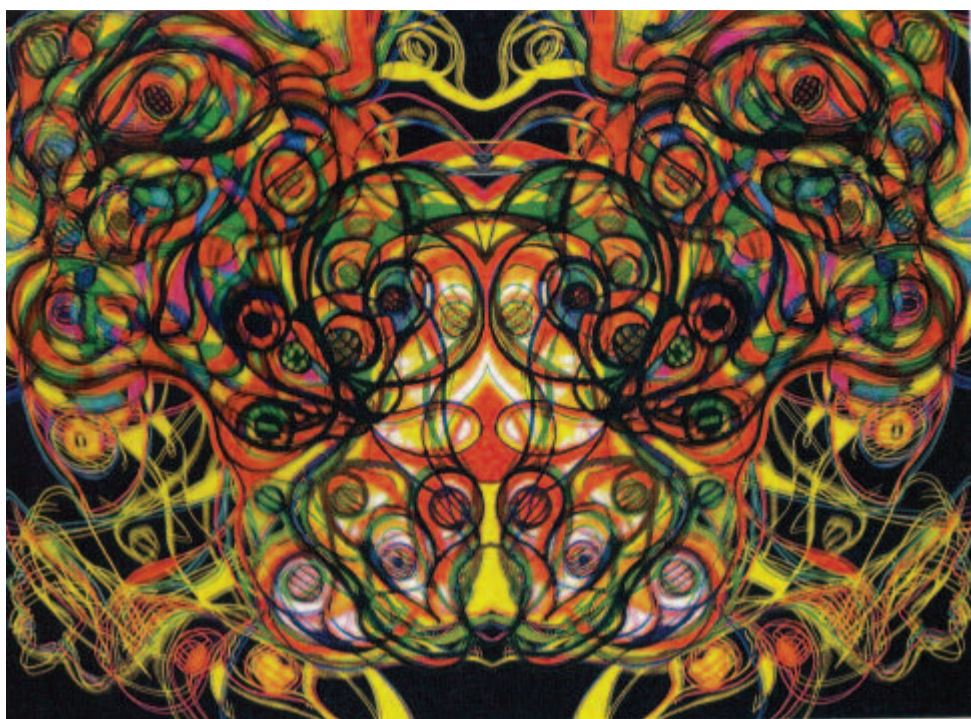
Nagy Miklós Kund

Június 19-én Budapesten dedikálta nekem új kötetét* Szász László, jó pár nappal később jutott el hozzám a könyv, de így is örültem neki, csak azt sajnáltam, hogy amikor kissé korábban a Sütő András 90. születésnapját jelző eseményeket próbáltam egybe gyűjteni, erről a kiadói újdonságról nem számolhattam be. Sietek tehát hírt adni róla, anélkül, hogy a kiadványt részletesebben méltatnám. A későbbiekben talán erre is sort keríthetünk.

A kötet címe, a régies izeket sejtető idézet és az Esszék alcím alapján az irodalomtudományban kevésbé jártas olvasóban nem tudatosulhat, hogy a fókusz könyv jelentős hányada a tizenegy éve elhunyt marosvásárhelyi íróval foglalkozik. Aki viszont valamennyire is ismeri a szerző munkásságát, tudja róla, hogy az erdélyi magyar irodalom értő és elkötelezett kutatója, Sütő András életművének is alapos, avatott ismerője. Egykori marosvásárhelyiként, aki a múlt rendszer bukása előtt nem sokkal települt át az anyaországba, és vált a Károli Gáspár Református Egyetem docensévé, esszéiben, tanulmányaiban elsősorban szülőföldje nagy egyéniségeivel, a kortárs irodalom jeleivel s a hozzájuk kapcsolható jelenségekkel foglalkozik. Nem csak folyóiratokban, könyvekben publikálja elemző írásait, tudományos érte-

kezéseken is mindegyre közzé teszi kutatási eredményeit. Itthon is nemegyszer hallhattuk ilyen előadását.

A mostani a hatodik kötete. Fajsúlyos, nagylélegzetű, továbbgondol(kod)ásra készítő esszéket gyűjtött egybe benne. Első lapozásra, véletlenszerű beleolvasásra is egyértelmű: nagy horderejű, időszerű kérdéseket, társadalmi, erkölcsi, teológiai, alkotói dilemmákat igyekszik körbejárni a szerző. Címmagyarázatot is találunk a hátsó borítón kiemelve. Idézzünk belőle: „A meglepően korszerűnek és elevennek ható »szerepvivő ember« fogalmát Pruzsinszky Pál magyaráította 1909-ben megjelent Kálvin-monográfiájában, a reformátor egy kései levelét idézve, aki pedig egész életútját sűríti soraiban: »Ámbár mindig az volt a céлом, hogy ismeretlenül maradjak, az Isten úgy irányozta sorsomat, hogy...: szerepvivő emberré lettem«. Az évszázadok folyamán a kifejezés – mindig a korszellemhez igazodva – többlettartalmakkal gazdagodik, de lényegében az alkotó ember jellemtípusaira utal. Arra a paradoxonra, miszerint az erkölcsi értékeket valló humanista értelmiségi viselkedésmintája társadalmilag nem hatékony, a társadalmilag hatékony cselekvő ember viszont nem lehet humanista. Az európai szerepmo- dellek történetileg Jézus környezetében alakulnak ki, az emberek azután ismétlődő viselkedésmintákat követnek – akár a 16. századi hitújító ellentmondást nem tűrő genfi



Németh Attila Levente: Lelkiállapotok V.

egyházában, akár a román kommunizmus közepe felé berendezkedő kisebbségi magyar értelmiség soraiban. Az áruló, a bűnbak, a szent vagy a mítoszi hős szerepkörök olykor kibogozhatatlanul összefonódnak egy-egy mértékadó személyiségben, és ennek a végtelen bonyolultságnak az érzékeltesére ma is egyedül az irodalom képes.”

Ez a tömör idézet a könyvben közölt esszé-ekben tágan kifejtve, az irodalmár Szász László alapvető téziseit, morális alapállását is tükrözi. Fejtegetéseit gazdag irodalmi anyagra, hosszasan tanulmányozott írói életművekre, vallástörténeti és teológiai, etikai kiadványokra, dokumentumokra, titkosrendőrségi ügynökjelentésekre alapozta, és arra is, amit a romániai diktatúra évtizedeiben a saját bőrén is megtapasztalt. A reformáció 500. esztendeje számos egyetemesen is értékesíthető gondolatot vetett fel, érthető, hogy a kálvini tanok és tanulságok Sütő András-i megközelítését e jubileumi évben megjelent kötetben taglalja a szerző. A „Szerepvivő emberré lettem” Sütő András Kálvin-portréja című fejezet több esszére tagoltan beszél az íróról, „hőséről” és annak egyházi szerepéről, a hozzá való viszonyulásokról, ugyanakkor Sütő közéleti szereplését, korábbi és későbbi megítélését, a hatalomhoz való viszonyát, a kortársi értékeléseket is görcső alá veszi.

A könyv e lehangsúlyosabb, terjedelmében is legnagyobb részét Az irodalmár: tudós vagy értelmiségi? című fejezet előzi meg.

Elégé általános a téma, a szerző személyes érintettsége persze teljességgel itt sem kerülhető meg. De az esetek többségében éppen e jelzett vagy bevallatlan személyesség teszi érdekesebbé az esszét. Mint ahogy az az aránylag rövid, de velős Naplók és szerepek (Adalékok a romániai magyar irodalom „titkos” történetéhez) című fejezetből is kiderül. A Napló Sütő András kéziratok hagyatékában található kis füzet, melynek első oldalai a Magyarországra menekített unoka gyermeki bejegyzéseivel indulnak, és a nagypapa naplójegyzeteivel folytatódnak, 1988. július 8-tól kezdődően.

Tematika és attitűd tekintetében a zárófejezet szintén nagyot markol. Az erkölcsanak kudarca az írói, egyházi, filozófiai berkekben egyaránt tetten érhető. Szász László Székely Jánostól kiindulva a Biblián keresztül széles öleléssel vizsgálja ezt a problémát. Beszédesebb az is, ha csak sorjázgatjuk egymás után a nagyesszé alcímeit: Minden meg van írva?, Az áruló szerep archetipusai, Változatok az evangéliumokra, A kételkedés botránya, Irodalmi és teológiai fikció, Az írók és az irodalom erkölcsé, Filozófusok etikája, Intermezzo. Három írói attitűd (a Székely Jánosé, a Paskándi Gézáé és a Sütő Andrásé), Teológusok etikája, Teológiai etika és az együttműködés morálja.

Nem könnyű, de izgalmas olvasmány. Nyilvánvaló, hogy szellemi izgalmakra gondolok.

A Bölcsességek 2. magyar nyelvű motója Mark Twain gondolata: „Az az ember, aki nem olvas könyvet, semmiben sem különbözik attól az embertől, aki nem tud olvasni.” Ez a kötetet létrehozó tanár szándékát is nyilvánvalóvá teszi. A két nyelvű, tematikus, betűrendbe szedett gondolatgyűjtemény előszavában Németh Antónia Klára hangsúlyozza, hogy a könyvbe válogatott „szép gondolatok ezennel is a Szív – Lélek – Szellem – Ész bűvös négyzetében mozognak, elmélkedé-

sek az ember külső és belső világáról”. Ismert, nagy nevekkel sűrűn találkozunk a gyűjtemény lapjain, kevésbé ismertekkel is, olyan tematika azonban, amire gondolhatunk és nincs jelen, aligha említhető. És külön megjegyzendő, hogy a két nyelv nem fordítást jelent, az életbölcsességek magyarul és franciául is más-más személyiségektől származnak. A szerző különben francia kötetet is közreadott már az eltelt évek során. Gratulálunk. Folytatása következhet. (nk)



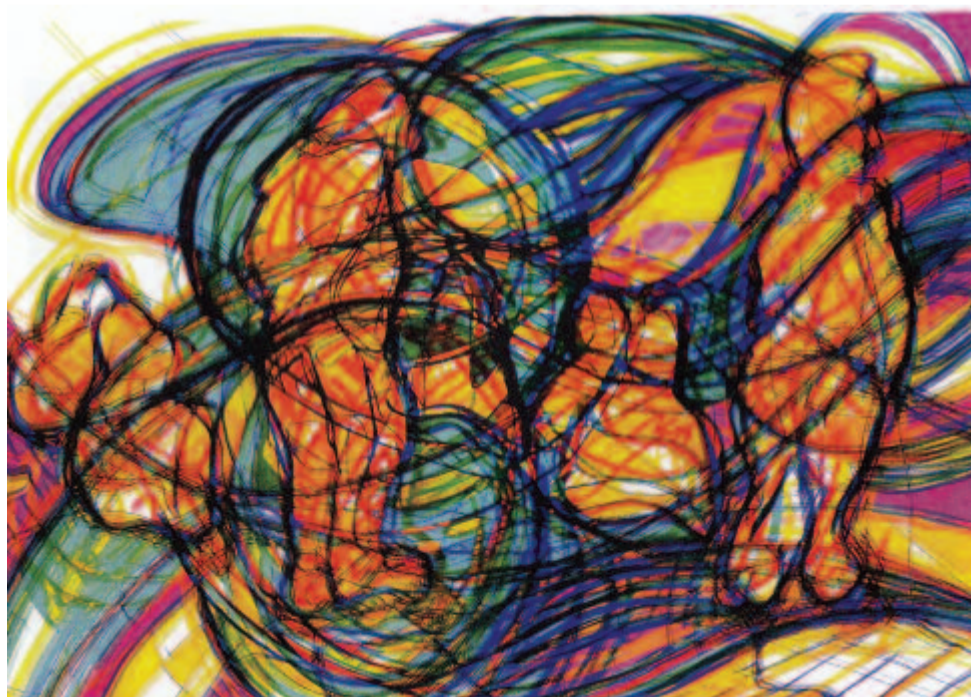
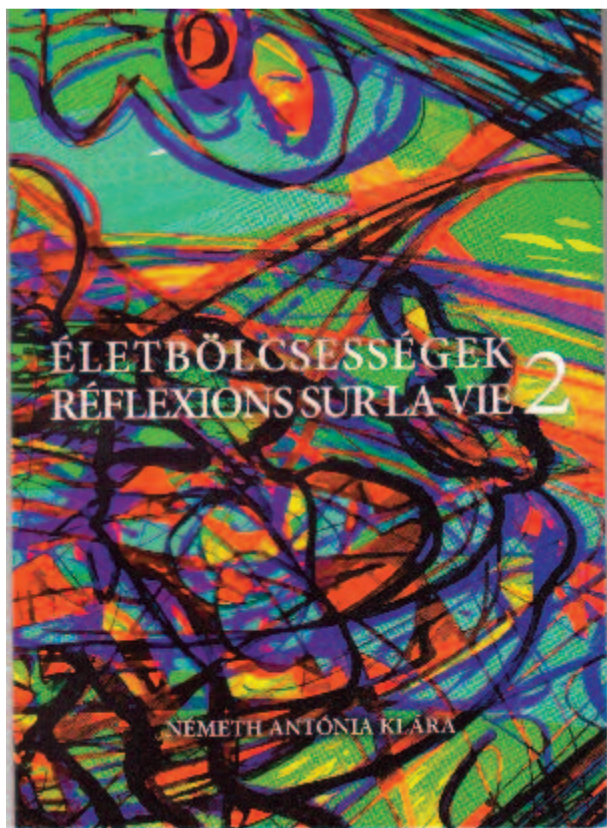
Lelkiállapotok I.

Életbölcsességek 2.

Magyarul és franciául. A kötet francia címe: Réflexions sur la vie. A szép, színes könyv Németh Antónia Klára szavatai nyugalmazott tanárnőnek köszönhető. A cím mellé illesztett szám jelzi, hogy a kiadványnak volt előzménye. A nyelvszakos pedagógus pár évvel ezelőtt már megjelentetett egy

hasznos című és jellegű gondolatgyűjteményt. A tanárnőnek ez az ötödik kötete, a mostanit áprilisban mutatták be városában, Szovátán. Ott kaptam meg tőle a Domokos Kázmér Középiskola jubileumi ünnepségén, amikor a szavatai képzőművészek kiállítását méltattam. A tárlaton Németh Antónia Klára képzőművész fiának, Németh Attila Leventének a Chakrasorozatából kiemelt két nagyméretű grafikája is szerepelt. Az édesanya neki ajánlotta ezt az újabb könyvét, amelynek nemcsak a borítóját tervezte grafikusművész fia, a szövegek közt a vegyes technikájú grafikai lapok, a Lelkiállapotok ciklus nyolc változata is az ő munkája.

Németh Attila Levente a marosvásárhelyi művészeti középiskolába járt, Kolozsváron végezte a művészeti és formatervező egyetemet, jelenleg Budapesten él, dolgozik. Ma este az ottani Dürer Kertben Triptonixszal közösen nyitják meg Létállapotok című kiállításukat. A tárlatnyitás egy nagyobb, egész éjszakai rendezvénysorba illeszkedik. A Zarathustrian Record Label Magyarországon először jelentkezik ilyen komplex eseménnyel, amelybe neves külföldi és magyar művészek kapcsolódnak be.



Lelkiállapotok III.

Rövid, félperces prózákat írok

Ráduly János

Az élet határhelyzetei. Ismerősöm megkérdezte: mondd, a történeteid hajlanak-e a modern izmusok felé?

Nézd, válaszoltam, az élet, a sors határhelyzeteit próbálom megragadni. Szót fogadok Pázmány Péternek (1570-1637), aki ezt írta: „Nekünk nem hímes szék, hanem erős valóságok kellene”. Idézem Mészöly Miklós véleményét is: „bármilyen izmus (...) benne van a valóságban, csak megfelelően kell közeledni hozzá, és felfedezni”.

A félperceseim, úgy érzem, sajátos műfajjommá váltak.

Elhite. Gondozott külsejű úriember kopogott be hozzám. Mondta, engem keres.

Milyen ügyben?

Téged az ne érdekeljen.

Válasza meglepett. Tán túlságosan fiatalosnak látott? Határozottan válaszoltam:

Ráduly Jánost már eltemettük. Ezt nem mondták a faluban?

Nem mondták.

Míg távozni készült, alaposan végignézt. Nem kísértem ki a kapuig. Arra gondoltam, fél óra múlva amúgy is visszatér.

Nem tért vissza. Elhite, amit mondtam.

Csupa szeretet. Karácsony első napja van. Csokornyai hóvirágbimbót láttam az ágyásban, mutatójammal lenyúltam a gyökerekig. Átvittem őket a kocsmába Annamarinak. Ott rögtön pohárba kerültek, s a tükrös oszlop mellett kaptak helyet. Harmadik napra kinyíltak.



Németh Attila Levente: Dante pokla

nem is tudom miképp lenne jó –. (Ivan Seholov). Az első három nap gyakran jártam hátra a kertbe. Letérdeltem a kereszt alatt, s szótlanul bámultam felfelé. A negyedik napon kissé meglepett, hogy még mindig ott találok az állatot a keresztben. Akkor jöttem rá, hogy tata mekkora áldozatot hozott. Megölte az egyetlen, akit magához tudott édesgetni, hogy megvédje a többi madarat mamám haragjától. S ez az áldozat sokkal nagyobb volt, mert tatának nem volt hatalma a feltámasztáshoz. (György Alida). Most dél van, az Acélgári út csendes, a közelgő tél már elkezdte lesoványítani a díszfákat, amelyeket hatméterenként ültettek a kolónialakások elé. D. József a foteljében ül, szemüvege az orra elejére csúszva, gyors ritmust ver öklével a combján. Alig vannak a járdán, néha kiáll egy ember az utca közepére, aztán visszamegy la-

Akkorák voltak külön-külön, akár a szívem. Csupa szeretet.

Interjú. Sári néni falun él, a minap betöltötte százharmincötödik életévét. Interjú készült vele.

Mi a hosszú élet titka?

Jaj, nem tudom, lelkem. Én soha nem kíméltem magamat, éltem az életemet, s ide jutottam.

Volt-e boldog?

Na, hát az mi? Engem folyton mérlegelt az élet: a férjem odaveszett a háborúban, aztán meghalt a fiam, a barátnőim közül már senki sem él. Bár én se.

Mire vágyik?

Már semmire. Unok ülni, unok főzni, unok enni. Csupa unalomból állok.

Hát nem fél a haláltól?

Ja, dehogyan félek. De most késik. Iszik a cimborákkal. Hitványkodnak.

Az Isten éltesse! Dél van, kis fürge első osztályos tanuló ballag hazafelé az iskolából. Megáll előttem.

Azt mondták, hogy maga tanár. Ma miért nem volt az iskolában?

Te, én már tizenkilenc éve, hogy nyugdíjas vagyok.

Hát hány éves?

Én bizony töltöm a nyolcvanadik életéveimet.

A kisfiú büszke mozdulattal kihúzta magát.

Ezt válaszolta:

Az Isten éltesse!

(Ráduly János: *Régészkedő verebek. 81 félperces történet. Garabontzia Kiadó, Marosvásárhely, 2017*)

Lapozó

A jamaicai trombitás./ mint egy Godard-film hősei./ futni kezdett, s a rohanás/ időnként röptette ki. (Vaszilij Bogdanov). Thomas, aki addigra kifogyott a pénzből, és csontig soványodott, egy gyöngy pillanatában a kalmárra bízta vaskos kéziratát (mely addigra több mint ezer oldalra dagadt), mire az köszönet helyett vékony pengéjű tört rántott, s Thomas kiálló bordái közé döfte, ami nyomban megölte a holtfáradt utazót. (Szabó Szilárd). Érkeznek új disznók a farmra/ s a börtönbe új gazemberek/ én ezalatt csak tüsténkedem/ a megélhetésem keresem// változhat minden düböröghet/ új himnusz új zeng-az-induló/ megy a világ vakon előre/

Kosztolányi Dezső szerelmei

Hajnali részegség címmel Kosztolányi Dezső, Harmos Ilona és Radákovich Mária szerelmi háromszögéről láthat színdarabot augusztus elején a közönség a szegedi REÖK Szabadtéri Színpadon.

A Szegedi Szabadtéri Játékok a Reök-palotában tavaly ősszel indította el hatalmas népszerűségnek örvendő ÖREÖK szerelmek Így szerettek ők sorozatát. A Nyáry Krisztián „szerelmes könyveiből” készült felolvasószínházi produkciókat Réczei Tamás állította színpadra – közölte Fábián Barbara, a fesztivál sajtóreferense.

A sorozat folytatódik, augusztus elejére Kosztolányi Dezső életének utolsó szakaszáról és annak szerelmi bonyodalmairól készül színdarab. Az író élete végén némaságra kényszerült, gégerákot kapott. Fennmaradtak azonban azok a beszélgető-cédulák, amelyek segítségével kommunikált

feleségével és a kórtermébe fel-felzökő szerelmével, szeretőjével is.

A produkciót a fesztivál ideiglenes játszóhelyén, a Szeged Táncegyüttes Kálvária sugáruiti színhelyén kialakított REÖK Szabadtéri Színpadon mutatják be három estén. A történet szerepeit közkedvelt színészek alakítják. Kosztolányit a sokaknak leginkább karakteres szinkronhangjáról ismerős Kőszegi Ákosra bízta a rendező, aki már Adyvá is alakult az Így szerettek ők sorozatban. Kosztolányinét Gubik Ági alakítja, Radákovich Mária alakját Fodor Annamária formálja meg. A darabban Karinthy Frigyes is felbukkan – Koltai Róbert játssza majd, akinek ez lesz az első színházi bemutatója Szegeden.

Az előadásban Kosztolányi Dezső szerelmének időskori éneje is megszólal, meghozza egy videofelvételen keresztül, visszaemlékezésékként.

Gyengélkedő könyvpiac

Az elmúlt 5 évben folyamatosan csökkent a magyarországi könyvkiadók száma és nettó árbevételük, a trend tavaly sem fordult meg a 2016-os pénzügyi beszámolóik szerint – közölte az Opten céginformációs szolgáltató szerdán az MTI-vel.

A közlemény szerint 2012-ben 1746 vállalkozás foglalkozott fő tevékenységként könyvkiadással, ezzel szemben tavaly már csak 1510. Míg 2012-ben a könyvkiadók árbevétele 57 milliárd forint volt, 2016-ban alig haladta meg a 44 milliárd forintot. Az 1 milliárd forint feletti árbevételű 2012-ben tíz kiadó érte el, 2016-ban már csak hét ilyen vállalkozás volt.

A cégek alkalmazotti létszáma a 2012-es 3918-ról 2016-ra mintegy 1291-gyel csökkent – írták.

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének statisztikái szerint 2013 és

2015 között a kiadott könyvcímek száma és példányszám is, ha csak kis mértékben is, de növekedett – olvasható a közleményben.

A magyar könyvkiadók gazdasági helyzetét meghatározza, hogy az ellátási láncban lévő többi szereplőhöz képest mekkora részt tudnak kiharcolni az árból. Jelenleg ugyanis, egy könyv fogyasztói árának 50-60 százaléka a könyvterjesztőknél marad, a fennmaradó részen osztozik a szerző, a kiadó és a nyomda.

Az építőiparhoz hasonlóan itt is megjelennek a láncartozások, hiszen ha a kiadó nem jut a pénzéhez, nem tudja kifizetni a szerzőt és a nyomdát. Gyakori eset, hogy a kereskedők arra kényszerülnek, hogy jelentősen leértékelve adják el kiadványokat, ami gyengíti a kiadók piaci pozícióit, bár a kiadók is alkalmazkodiknak a módosult, hogy megszabaduljanak készleteiktől – közölte az Opten.

Kiállítás Szabó Magda színházáról

Kamarakiállítás nyílt „Szorítom élő neszeit e világnak” – Szabó Magda színháza címmel a száz éve született író emlékére a PIM-Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézetben (OSZMI) Budapesten.

A kiállítás október 31-ig várja az érdeklődőket – olvasható a PIM-Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet MTI-hez eljuttatott közleményében.

Mint írják, Szabó Magda vallomása szerint színműiroi pályája dédapja, Várady-Szabó Lajos vászonkereskedéséből indult. A bolt bezárása és a napi házi istentisztelet után „mindenkinek át kellett öltöznie a korai vacsorához, mert megkezdődött vagy egy felolvasóest, vagy valami amatőr színházi produkció, vagy házikoncert” – idézik a Film, Színház, Muzsika 1983. november 5-i számából.

Szabó Magda első színdarabját Disznótör című re-

gényéből írta – a Kígyómarást a Jókai Színház mutatta be 1960-ban. Az 1970-es, 1980-as években történelmi drámáival – Kiálts, város! (1973), Az a szép, fényes nap (1976), A meráni fiú (1980), A csata (1982), Béla király (1983) aratott sikert.

A Madách Színházban 1977-től évekig játszották a Régimódi történet című családregényéből készített színpadi adaptációját.

Eredeti művei mellett gyerekkönyvből bábdarab – Tündér Lala, 1969 –, regényeiből zenés és prózai színpadi művek – Az ajtó, 2005, Abigél, 2008, Bárány Boldizsár, 2010 – születtek.

A kamarakiállítás nemcsak Szabó Magda színházi életművét mutatja be, a legfontosabb bemutatók nyomán színházművészetünk elmúlt hat évtizedének jellegzetes törekvései is körvonalazódnak – olvasható a közleményben.

Csönd lélekkabátban

(Folytatás a 3. oldalról)

előadáson szemben ültem Demény Péterrel. Minduntalan rá is figyeltem. Tanulmányt lehetne írni arról, hogyan tükröződtek arcán az előadás mozzanatait, a teljes belső utazás, amelyet hosszú ideig megszenvedett, és közben, utóbb lírává nemesült. Amikor nem ragadta magával a miskolci bemutatót és a vásárhelyi délutáni előadáson már végigkísért produkció, és rájött, hogy a nézők figyelhetik, próbált pókerarcot öltöni. Ez csak pillanatokra sikerült. A két előadó hamar visszarángatta a Lélekcsond világába. A katarzis neki is újra kijárt. Ahogy a fergeges taps is, amely a





Marosvásárhely municípium

versenyvizsgát szervez

megüresedett I. besorolású, fő szakmai fokozatú tanácsadói állás betöltésére a Szociálkulturális és Vagyonkezelő Igazgatóság kulturális, sport-, ifjúsági tevékenységekkel foglalkozó és lakásügyi osztályára

Az írásbeli vizsgát az intézmény Győzelem tér 3. szám alatti székhelyén tartják **2017. augusztus 16-án 10 órakor.**

A pályázati dossziékat jelen hirdetésnek a Hivatalos Közlöny III. részében való megjelenésétől számított 20 napon belül lehet benyújtani a hivatalban, a 87-es irodában, és tartalmazniuk kell azokat az iratokat, amelyeket a 2008. évi 611-es kormányhatározat 49. cikkelyének 1. bekezdése és a 2013. évi 192-es rendelet 2. cikkelye ír elő.

A részvételi feltételek, a beiratkozáshoz szükséges iratok és a könyvészet listája a polgármesteri hivatalban, illetve a www.tirgumures.ro weboldalon is tanulmányozható.

Bővebb tájékoztatás a 0265/268-330-as telefonszám 110-es mellékállomásán, naponta 8–14 óra között.

Dr. Dorin Florea polgármester



Házi sorozat a tízéves Régizenei Nyári Egyetem jubileumára

Fülöp Mária: Nincs negatív töltöttségű versenyszellem

Aki ezúttal válaszolt: a Régizenei Nyári Egyetem életébe bepillantást engedve mindannyiunk számára, a csembaló mesterkurzus oktatója, a Svájból hazaérkező Fülöp Mária. A július 9-én megnyit tizedik képzési évben – mindegy visszpillantó, és keresztmetszet gyanánt – tanárokat, közreműködőket és diákokat kerestünk fel körkérésünkkel.

Jubileumi villáminterjú-sorozatunkban a „belső szem” nyomán kívánunk ünnepi betekintést nyújtani. Ez a tízesztendős munka kétségkívül történelmi jelentőségű: Romániában a zenei felsőoktatásban mindmáig nem létezik régi zenei szakirány, mely másutt Európában már régóta bevett gyakorlat.

– *Milyen hangulatban és várakozásokkal indul Csikszeredába az idén tízéves csikszeredai Régizenei Nyári Egyetem oktatójaként?*
– A hazaérkezés örömeivel indok most is, mint majdnem minden évben az idei fesztiválra. Nagy megtiszteltetés számomra a meghívás, és örömmel tölt el, hogy a külföldön szerzett tudásomat az itthon élő érdeklődőknek is átadhatom.

– *Véleménye szerint miben különbözik a csikszeredai képzés más helyszínek mesterkurzusaitól?*

– Családi, szeretetteljes, közvetlen, vidám a hangulat mind a kurzusok, mind a fesztivál keretén belül. Nincs negatív töltöttségű versenyszellem.

– *Milyen tanulságokat fogalmazott meg magának a kurzusok tapasztalatai révén?*

– A tanítással magam is mindig nagyon sokat, sőt, talán nem tévedek, ha azt mondom, hogy a legtöbbit tanultam a zenélésről, az emberekről. Ez természetesen a kurzusok alatt is ugyanígy működik. Tanítani számomra megújulást és felfedezést jelent. Nagy örömmel tölt el, ha azt látom, hogy ez a feltöltődés a tanítványoknak is átadható.

Névjegy: Fülöp Mária
Sepsiszentgyörgyön született. Főiskolai képzését a kolozsvári

Gheorghe Dima Zeneakadémia zenepedagógus hallgatójaként kezdte el, ahol mellékszakként csembalót tanult Botár Katalin és Erich Türk irányításával. 2004-ben egyéves Erasmus tanulmányi ösztöndíjat nyert a Trossingeni Zeneművészeti Főiskolára (Németország), ahol csembaló- és régizene-tanulmányait folytathatta Franz Dieter Weitz és Marieke Spaans irányításával. 2011-ben a bázeli Schola Cantorum Basiliensis régizene-egyetemen mesteri fokozatú diplomát szerzett csembaló fűszakon, Jörg-Andreas Bötticher irányításával. 2011 és 2015 között Lipcsében folytatta mesteri képzését Nicholas Parle vezetésével, ugyanitt csembalót és generálbasszust is tanított. Szakmai tevékenységét Bázelen orgonistaként, csembalistaként és zenetanárnőként folytatja. Tanulmányait az évek során számos mesterkurzuson való részvételével egészítette ki. Részt vett több gregorián tanfolyamon Magyarországon, illetve csembalóval kapcsolatos képzésen Magyarországon, Romániában, Ausztriában és Németországban, Jesper Christensen, Jacques Ogg, Nicholas Parle, Marieke Spaans, Bob van Asperen, Spányi Miklós, valamint Franz Dieter Weitz irányításával. Szólistaként és számos kamaragyűjtés tagjaként többek közt Svájcban, Magyarországon, Ausztriában, Németországban és Romániában lépett fel.

Csembalókurzus 2017:

A kurzus nyitva állt mind kezdő, mind haladó diákok vagy nem diákok számára. Célja: egy szép, könnyed és értelmes csembalójáték elsajátítása különböző stilisztikai, technikai, formai, harmóniai és ornamentikai kérdések megvilágítása és megválaszolása révén. A könnyed, igényes és értelmes játékmód azonban nemcsak a szóló művek előadásában, hanem a kamarazeneben is létfontosságú. Mindehhez a basso continuo, számozott basszus vagy generálbasszus ismerete, értelmezése és helyes játékmódja elsődlegesen fontos.

A kurzus lehetséges munkanyelvei: magyar, angol, román vagy német.

A hirdetési rovathoz megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

HÁROMSZOBÁS lakás eladó Marosvásárhelyen, a Rodniciei utcában, 82 m² alapterületű, magaspöldszinten, két vécé, zuhanyzófülke, saját pincével (18 m²), pincelejárattal a lakásból. Irányár: 69.000 euró. Részletek a 0755-469-694-es telefonszámon. (2350-I)

ELADÓ 2 szobás, III. emeleti lakrész hőszigetelt, rendezett tömbházban a Kárpátok sétányon. Új nyílászárók, saját hőközpont. Érdeklődni a 0744-277-151-es telefonszámon. (2296)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0757-883-361. (2111)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (2291)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (2291)

VÁSÁROLOK régi könyveket, térképet, dokumentumokat, gyógyszerészeti felszerelést. Tel. 0745-700-486. (Sza-I)

ELADÓ fehér gyógyszerári bútor és új Vaillant gázbojler. Tel. 0265/261-822 (Marosvásárhely). (2385-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DANIÁBAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz.-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segítyből (koporsó, szállítás, balszamoszás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A FAN COURIER MAROSVÁSÁRHELY alkalmaz FUTÁROKAT és ÁRUMOZGATÓKAT. Követelmények: felelősségérzet, komoly hozzáállás, rugalmasság; B kategóriás hajtási jogosítvány (a futároknak). Az önletrajzokat a hr.tgmures@fancourier.ro e-mail-címre várjuk. Részletek a 0265/311-470-es telefonszámon, 4062-es mellék. (60051)

A STATEX KFT. FAFARAGÓKAT keres munkakönyvvel. Tel. 0744-963-346. (2356-I)

MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLATPATIKÁBA ÁLLATORVOST és **TECHNIKUST** alkalmazunk. Előnyök: nyolcórás munkaidő, szabad hétvége, vonzó, teljesítményalapú bérezés. Az önletrajzot és a szándéklevelet a kobakdoki@yahoo.com e-mail-címre várjuk. (2351-I)

A festői szépségű TRANSALPINA és KÖRNYÉKÉNEK meglátogatásakor a **VILA RANCA PANZIÓ** (Ranca üdülő Novaci felőli bejáratánál) várja a vendégeket. (10 szoba, hagyományos ételek...). Site: Booking, telefon: 0746-557-629. (-I)

MUNKATÁRSÁKAT keresünk Magyarországra azonnali kezdéssel. Jelentkezéshez hívni a 0757-827-291 telefonszámot. (sz.-I)

A marosvásárhelyi G-ral Avramescu utca 4. szám alatti székhelyű **Mureş Insolveny SPRL** – adószám: RO13577109 –, az újrászerveződés alatt álló **IZOREP KFT.** csődbiztos

nyilvános árverést szervez

az adós cég következő vagyontárgyainak értékesítésére:

– ingatlan Marosvásárhelyen, a Dózsa György utca 76. szám alatt: 1181 négyzetméter terület, telekkönyvszáma 133345/Marosvásárhely és 123955/Marosvásárhely, rajta adminisztratív épület és irodák. Kikiáltási ár 1.812.313,2 lej.

– 18.900 négyzetméteres belterület, telekkönyvszáma 123939/Marosvásárhely, Marosvásárhelyen, a Bodoni u. 2. szám alatt. Kikiáltási ár 788.000 lej + héa.

– 5.600 négyzetméteres belterület Udvarfalván, telekkönyvszáma 263/Udvarfalva. Kikiáltási ár 29.000 lej.

Szállítóeszközök:

– 10 tonnás R 12215 DF haszonjármű, kikiáltási ár 8.500 lej

– Cielo GLE gépkocsi, kikiáltási ár 1.050 lej

– Cielo GLE gépkocsi, kikiáltási ár 910 lej

– Cielo gépkocsi, kikiáltási ár 920 lej

– Roman 19215 DFK speciális teherautó, kikiáltási ár 8.400 lej

– Hydrom 18 tonnás daru, kikiáltási ár 43.500 lej

– Daewoo Matiz gépkocsi, kikiáltási ár 1.350 lej

– Iveco 50 C13 Daily mikrobusz, kikiáltási ár 13.100 lej

– NAW BU 25 autóbusz, kikiáltási ár 23.500 lej.

– hordozható autokompresszor, kikiáltási ár 15.600 lej

– Volkswagen Transporter haszonjármű, kikiáltási ár 7.700 lej

– Roman haszonjármű, 7.300 lej

– Mercedes gépkocsi, kikiáltási ár 16.100 lej

– Dacia Logan, kikiáltási ár 5.200 lej

– Iveco Daily mikrobusz, kikiáltási ár 25.100 lej

– Ford Transit, kikiáltási ár 10.300 lej

– Iveco autóbusz, kikiáltási ár 25.450 lej

– Mercedes haszonjármű, kikiáltási ár 64.800 lej

– Volkswagen Passat személygépkocsi, kikiáltási ár 18.400 lej

– Volkswagen Golf gépkocsi, kikiáltási ár 7.500 lej

Az árak nem tartalmazzák a héat.

Az árverést **2017. július 21-én 10 órától** tartják a csődbiztos székhelyén – Gen. Avramescu utca 4. szám –, és azonos időpontban megismétlik minden pénteken, a javak értékesítéséig.

Az árverésen azok a magán- és jogi személyek vehetnek részt, akik megvásárolják a feladatfüzetet, kifizetik a kikiáltási ár 10%-ának megfelelő részvételi garanciát és a részvételi díjat 24 órával a licit kezdete előtt. A javak megtekinthetők naponta 11–14 óra között az adós cég székhelyén. Bővebb tájékoztatás a 0265/269-700, 0265/261-019 vagy a 0745-146-096-os telefonszámon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-beelső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

MEGBÍZHATÓ ajánlással rendelkező édesanya és lánya kiadó 1-2 szobás (kertes, füves udvar) lakást keres. Szívesen segítünk a kerti munkában, bevásárlásban. Tel. 0747-865-603. (2418-I)

ELVESZETT

ELVESZTETTEM Gyenge Mónika névre szóló egyetemi ellenőrző. Semmisnek nyilvánítom. (2417)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (2220)

VÁLLALUNK bármilyen munkát: ácsmunkát, tetőjavítást, csatorna-készítést, cserépforgatást, Lindab lemezből tetőfedést, festést, vakolást, szigetelést. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0737-351-963. (2342)

VÁLLALOK 15% kedvezménnyel: tetőkészítést, ácsmunkát, bármilyen javítást, bádógosmunkát, tetőfestést. Tel. 0758-639-258. (2379-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájdalommal emlékezünk a drága jó édesapára, nagytatára, dédtatára, apósra, apatársra, id. **BEREKMÉRI JÁNOSRA** (Ferkencsi) halálának első évfordulóján. Szép emlékét szívünkben őrizzük. Szeretnei. (2422)

RÉSZVÉTNYLIVÁNTÁS

Megrendülten értesültünk Lászlófy Pál István, az RMPSZ örökös tiszteletbeli elnökének felesége, **LÁSZLÓFY JULIÁNNA** elhunytáról. Együttérzéssel osztozunk a család fájdalmában. Pihenése legyen csendes.

Az RMPSZ Országos Elnöksége és a csikszeredai Apáczai Csere János Pedagógusok Háza munkaközössége. (-I)

„Én tudom, hogy az én Megváltóm él, és utoljára az én porom felett megáll!” (Jób 19. 25)

A Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének Maros megyei szervezete őszinte részvétét és együttérzését fejezi ki Lászlófy Pál Istvánnak, a szövetség örökös tiszteletbeli elnökének, **FELESÉGE** elvesztése miatt érzett mély fájdalmában. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. (-I)



AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő–péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro



A 2005/136-os törvénnyel akkreditált Dimitrie Cantemir Egyetem – Marosvásárhely
– az egyetlen romániai egyetem, amelyet egy külföldi ügynökség (a németországi AHPGS – Akkreditierungsagentur im Bereich Gesundheit und Soziales) intézményesen felértékelt az oktatásminőség szempontjából –
ajánlata a 2017–2018-as egyetemi évre

Tájékoztatás:
0365-401-127
0365-401-128
www.cantemir.ro

Kar/Szak	Szakma	Elhelyezkedési lehetőségek
JOG Jogtudomány	Jogász nappali – 4 év	Magisztrátus (ügyész, bírő), jogtanácsos, köztisztviselő, európai tisztviselő, közjegyző, ügyvéd, tanügyi káder, törvénytudományi végrehajtó, mediátor, döntőbíró, szellemi tulajdonjog-tanácsadó.
GAZDASÁGTUDOMÁNY Pénzügy és bankügy Kereskedelmi, szolgáltatói és turisztikai gazdaságtan (román és angol nyelven)	Közgazdász nappali – 3 év	Pénzügyi elemző, vezérigazgató, gazdasági igazgató, banki elemző, tőzsdeszakértő, bankegység menedzsere, bankfiók menedzsere, pénzügyi felügyelő, közintézmények referense, biztosítási ügynök, közgazdász bankszektorban, biztosítótársaságoknál, közintézményeknél, menedzser turisztikai cégeknél, a kereskedelmi, szolgáltatói szektorban, szállodaigazgató, turisztikai ügynökség-igazgató, turisztikaipar-igazgató, gazdasági igazgató, közgazdász könyvelő, turisztikai cégeknél, a kereskedelemben és a szolgáltatói ágazatban, pénzügyi tanácsadó, eladási osztály összehangolója, személyzeti osztályon referens, tanügyi káder, kutató, eladási ügynök, ügyvezető.
PSZICHOLÓGIA és NEVELÉSTUDOMÁNY Pszichológia	Pszichológus nappali – 3 év	Klinikai pszichológus, magán-tanácsadó- és pszichoterápiás kabinetekben, személyzeti pszichológus, iskolapszichológus, iskolai és szakmai tanácsadó (a szakmaválasztásban, hivatásban).
FÖLDRAJZ Turisztikai földrajz	Geográfus nappali – 3 év	Turisztikai elemző, geográfus, földrajzi kutatásnál elemző, szállodaigazgató, kockázatfelmérő szakember, földrajzi kutatásoknál asszisztens, turisztikai ügynök, térképész, tour operator, utazási ügynök a köv. területeken: bel- és külföldi szállítás, foglalás, elszállásolás, marketing, outgoing-incoming, gazdasági turizmus, üzleti/hegyvidéki, művészeti turizmus, ökoturizmussal kapcsolatos tevékenységek összehangolója (növényvilág, állatvilág, madárvilág, barlangászat, lovasturizmus, műemlékek, művészeti tevékenységek), környezetvédelmi szakember, tanügyi káder.

ÉVI TANDÍJ: 2400 lej (6 részletben, részletenként 400 lej)

Beiratkozáshoz szükséges iratok: érettségi oklevél (eredeti) – a 2017-ben végzettek számára a középiskola elvégzését igazoló bizonyítvány –, iskolai anyakönyvi kivonat, születési bizonyítvány, esetenként házasságlevél, személyazonossági igazolvány, orvosi igazolás a családorvostól.

MESTERKÉPZÉS

Szakterület	Szakisítás	Az évi tandíj 2.700 lej (6 részletben, részletenként 450 lej) A beiratkozáshoz szükséges iratok:
Jogtudomány	Jogi eljárások és szabadfoglalkozások – 2 félév, nappali	eredeti egyetemi diploma (a 2017-ben végzetteknek az egyetem vezetősége által kibocsátott igazolás), anyakönyvi lap, születési bizonyítvány, esetenként házasságlevél, személyazonossági igazolvány, a családorvos által kibocsátott orvosi igazolás.
Gazdaságtudomány	Bank- és tőkepiac európai kontextusban, 4 félév, nappali Üzleti pénzügyvitel, 4 félév, nappali	
Pszichológia és neveléstudomány	Emberi erőforrás menedzsmentje, 4 félév, nappali Klinikai pszichológia, pszichoterápia, technikák és tanácsadás, 4 félév, nappali Oktatásminőség-biztosítás, 4 félév, nappali	
Földrajz	Turisztikai erőforrás és környezetvédelem, 4 félév, nappali	

PEDAGÓGUSKÉPZŐ OSZTÁLY

I. fokozat	Feljogosít pedagógusi állás betöltésére óvodai, elemi és általános iskolai oktatásban	Az I. fokozatot a 3 éves egyetemi oktatással párhuzamosan lehet végezni, a tandíj évi 350 lej (két részletben, 175 lej részletenként). Azok az egyetemet végzetek, akik nem vettek részt pszichopedagógiai képzésben az egyetemi évek alatt, az I. és II. fokozatot egyéves egyetem utáni képzésként tehetik le, a tandíj 1000 lej fokozatonként (4 részletben, 250 lej részletenként).
II. fokozat	Feljogosít pedagógusi állás betöltésére középiskolai, posztliceális és egyetemi oktatásban	

BEIRATKOZÁS ÉS BEJEGYZÉS

Valamennyi képzésnél a beiratkozásra és a bejegyzésre 2017. július 10 – július 28. és szeptember 4 – szeptember 29. között kerül sor a Dimitrie Cantemir Egyetem campusában, a Bodoni Sándor utca 3-5. szám alatt, 10–18 óra között.
A BEIRATKOZÁSI DÍJ 100 lej, amely tartalmazza a beiratkozáshoz és bejegyzéshez szükséges iratok, az egyetemista/mesterképzős leckeönyv és igazolvány árát.

Az órarendet hétfőtől péntekig, egy-egy szériában a hallgatók többsége által igényelt időpontok szerint állítják össze.